

Projet : SCOL'AND ART en Chartreuse

Descriptif de l'action :

Démarche de création artistique à partir du site de la chartreuse du Pont Ste Marie.

Le projet permet le développement des pratiques culturelles et artistiques des élèves et les amène à se positionner comme agents économiques de leur territoire. Le projet débouche sur des productions, des installations in situ dans un espace de La chartreuse sur le thème cette année : « Vergers, potagers plantes comestibles ». Thématique qui fait écho au projet développé par le SMADC sur le territoire des Combrailles. Ces productions mise en place en Juin sur le site devront être envisagées avec une certaine pérennité pour pouvoir être présentées aux visiteurs durant toute la période estivale.

Objectifs de l'action :

Favoriser par sa démarche collective l'intégration des élèves dans la communauté de l'école mais aussi du territoire en favorisant l'acquisition d'une citoyenneté culturelle.

- Découvrir un site patrimonial dans sa dimension historique, architecturale et scientifique
- Développer l'attitude à regarder, décrire et comprendre
- Concevoir et construire une production plastique, une architecture dans une relation au lieu, à l'environnement.

Trouver des convergences entre nature, patrimoine, développement durable et art

Maîtriser un premier vocabulaire sensible et technique

Construire une culture personnelle fondée sur des œuvres de référence, à partir de repères historiques et artistiques

Partenariat culturel, nom du partenaire, structure:

1. Association Les amis de la Chartreuse du Port Sainte Marie :

- Elle apportera son expertise sur l'histoire du site à travers son site internet, lors des visites des classes sur le site et dans le cadre d'ateliers autour du patrimoine bâti ou naturel.
- Elle assurera aussi le suivi logistique du projet et sa valorisation :
 - Lors des journées du patrimoine de pays et des moulins présentation des installations artistiques par les enfants, accueil spécifique des parents d'élèves
 - Durant la période estivale auprès des visiteurs locaux ou touristes
 - sur le site internet de l'association et les réseaux sociaux

2. Une artiste plasticienne : Frédérique Lacroix -Damas

Lors de ses interventions dans les classes, elle apportera non seulement une compétence technique spécifique mais aussi une autre forme d'approche qui enrichit l'enseignement et conforte les apprentissages conduits par l'enseignant. Elle fera également découvrir son univers de création et sa démarche artistique aux élèves.

3 la Direction Départementale de l'Éducation Nationale avec la coordination des délégués pédagogiques

Volet d'éducation aux médias et à l'information :

- Créer un carnet artistique, mémoire du parcours artistique et culturel de l'élève
- Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'informations, au service de la pratique plastique
- Découvrir et expérimenter l'utilisation des QR code dans les cartels des œuvres exposées.

Secteur prévisionnel, structures concernées :

Écoles, collèges, classes spécialisées, REP+, IMP priorité sera donné aux structures des Combrailles

Période de mise en œuvre : de janvier à juin 2025

Calendrier de l'action

Automne 2024 Temps de formation proposé aux enseignants inscrits dans le projet avec

l'intervention conjointe des conseillers pédagogiques des circonscriptions et du bureau Arts et culture, l'association des Amis de la Chartreuse et l'artiste.

A partir de janvier 2025 :

Rencontres de l'artiste et des l'enseignant pour co-construire le projet

De janvier à Juin :

- Visite découverte du site ou rencontre en classe autour de la découverte du site
- intervention de l'artiste dans la classe: sensibilisation et découverte des pratiques d'installation in-situ, atelier de pratique artistique.

Fin juin

- journées installation de mise en place du projet in-situ avec l'artiste, journée découverte des installations, avec des ateliers proposées par l'association
- journées du patrimoine de Pays et des moulins journée d'inauguration et journée des parents.

Durant l'été : accueil libre pour la découverte des installations par le public régional ou touristique

Public destinataire : Communautés scolaires, Parents d'élèves, EPHAD, public local et touristique

Moyens financiers

L'association prend en charge l'intervention de l'artiste plus les heures de préparation et d'installation. (Chaque classe bénéficie de 6h d'intervention à hauteur de 65€ de l'heure. les établissements scolaires ayant à leur charge les matériaux, les déplacements de l'artiste, le transport pour la visite du site.

Les demandes pour les écoles sont à déposer sur la plateforme ADAGE avant le 20 Septembre pour les autres structures prendre contact avec l'association :
par mail Chartreuse.psm@wanadoo.fr ou tél 06-83-80-80-66