

Du 25 Juin au 30 Septembre 2022

5^{ème} SCOL'AND ART EN CHARTREUSE



Thème : Présences végétales et animales
« Qui habite la Chartreuse aujourd'hui? »

Découvrez en
toute liberté les
créations
artistiques des
élèves des
Combrailles
réalisées avec le
concours de
Marie Pierre
Letrouit

CONTACTS



04 73 26 68 44



Chartreuse.psm@wanadoo.fr



Chapdes-Beauf



Avec le soutien de la

**FONDATION
AUBERT&DUVAL**



Sous égide de la Fondation Pour l'Université de Lyon (FPU)



**ACADÉMIE
DE CLERMONT-FERRAND**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT**

Des jeunes scolaires artistes au service du patrimoine et de leur territoire

L'association des Amis de la Chartreuse Port Sainte Marie a proposé aux jeunes scolarisés sur le territoire des Combrailles de participer pour la cinquième édition à la mise en valeur du site à travers le projet artistique « Scol'and art en Chartreuse ». Ce projet qui s'inscrit dans le programme culturel annuel de l'association a pour objectif de sensibiliser les jeunes à leur territoire à son histoire et les faire participer à son rayonnement dans une approche d'écocitoyenneté.

Le projet « Scol'and art en chartreuse » est inscrit dans une démarche collaborative entre l'association, les circonscriptions académiques de Riom-Combrailles, de Chamalières, la délégation à l'action culturelle de l'enseignement privé, et les établissements scolaires du secteur.

Ce projet de création artistique a pour objectif d'amener les jeunes à réaliser avec l'intervention d'un artiste des productions collectives, coopératives pour proposer pendant la période estivale une sorte de festival scolaire d'installations plastiques éphémères source de valorisation pour le travail des élèves et pour la découverte du site.

Le fil conducteur proposé cette année était :

« Présences végétales et animales : Qui habite la Chartreuse aujourd'hui? »

C'est Marie Pierre Letrouit, artiste plasticienne qui a accompagné cette année les enfants dans leur travail de création. Même si les conditions sanitaires sont venues perturber le déroulement du projet. Les élèves de 7 classes des écoles primaires de Pontaurum, Pulvérieres, Saint Ours les Roches, St Louis d'Aigueperse et la classe ULIS du collège de St Gervais ont pu mener à terme leur projet et proposer huit installations sur le site.

Merci à eux, à leurs enseignants pour leur investissement, à Marie Pierre Letrouit pour son accompagnement plein de bienveillance au service de la créativité des enfants. Et bien sûr merci à nos partenaires qui nous permettent de mener à bien ce projet.

Une artiste plasticienne

Marie-Pierre LETROUIT



Originaire de Normandie, diplômée de l'Ecole des Beaux-arts de Caen, Marie-Pierre Letrouit, artiste plasticienne, intervenante en arts plastiques, offre un travail marqué par trois caractéristiques : transparence, narration, décalage. Qu'elle décline à travers différentes techniques : du collage à la peinture, en passant par le dessin. Au fil des ans, elle a su inventer un vocabulaire pictural symbolique.

Lauréate du Prix Coup de Cœur 2018 des Arts en Balade, elle travaille au Hangar, avec sept autres artistes.

Le moine s'habille de nature et d'écriture

Les élèves ont souhaité mettre en scène un moine au travail dans le monastère de la même façon qu'il pouvait l'être durant le Moyen-âge. Imaginez-vous à cette époque... Le moine se trouve dans le scriptorium et est occupé à la copie de manuscrits anciens, datant de l'Antiquité ou de textes religieux. Ce travail fastidieux a permis de sauvegarder de nombreux écrits et de garder ainsi une trace du passé.

Sur ce moine, les élèves ont ajouté des feuilles, des lianes, des fourmis et des papillons. Ces éléments représentent la nature reprenant ses droits sur le site historique. Cette œuvre est un hommage à l'histoire et à la nature.

Quelques détails techniques :

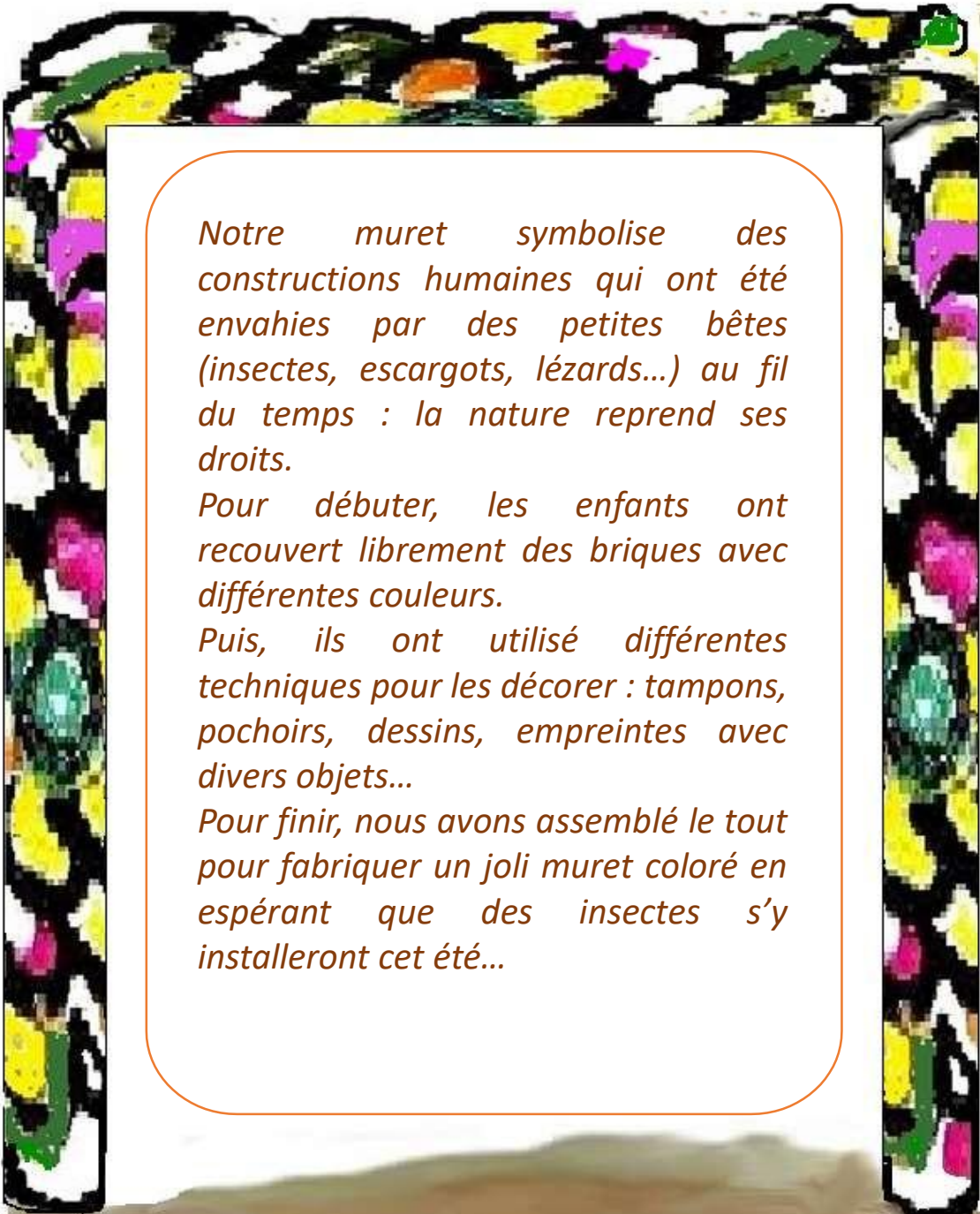
Au total :

- 890 pages de livres ont été vernies une à une.
- 270 feuilles de tissus et 5 feuilles en bois ont été dessinées et colorées à la craie grasse ou à la peinture acrylique avant d'être découpées.
- 103 fourmis ont été peintes puis vernies sur des galets.
- 22 papillons ont été dessinés, peints puis découpés.

Le tout constitue cette œuvre originale qui est le fruit de nombreuses heures de réflexion, d'expérimentations et de mise en œuvre que les élèves sont fiers de vous présenter.



MURET COLORÉ ET HABITÉ : les insectes



Notre muret symbolise des constructions humaines qui ont été envahies par des petites bêtes (insectes, escargots, lézards...) au fil du temps : la nature reprend ses droits.

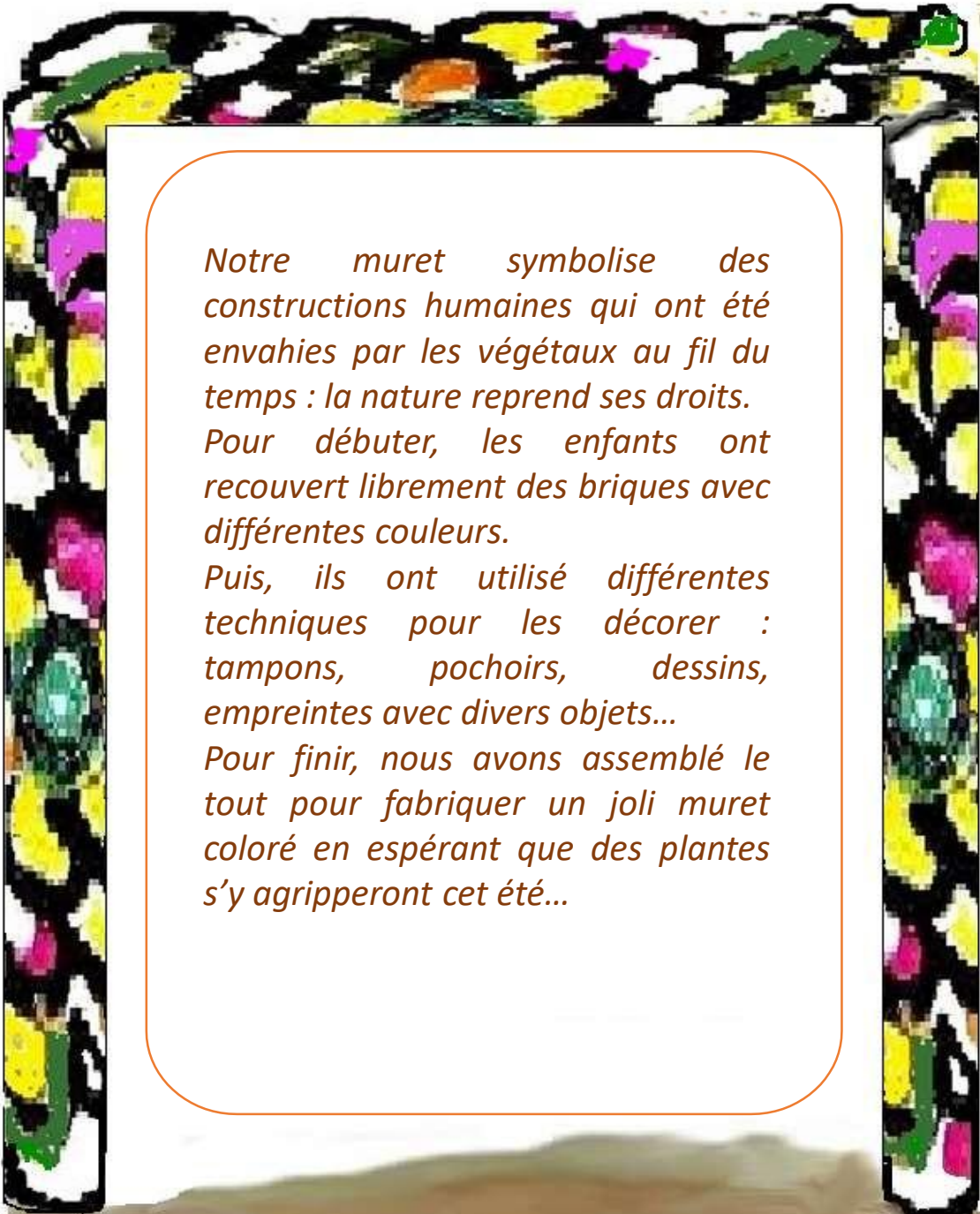
Pour débiter, les enfants ont recouvert librement des briques avec différentes couleurs.

Puis, ils ont utilisé différentes techniques pour les décorer : tampons, pochoirs, dessins, empreintes avec divers objets...

Pour finir, nous avons assemblé le tout pour fabriquer un joli muret coloré en espérant que des insectes s'y installeront cet été...



MURET COLORÉ ET HABITÉ : les feuilles



Notre muret symbolise des constructions humaines qui ont été envahies par les végétaux au fil du temps : la nature reprend ses droits. Pour débiter, les enfants ont recouvert librement des briques avec différentes couleurs. Puis, ils ont utilisé différentes techniques pour les décorer : tampons, pochoirs, dessins, empreintes avec divers objets... Pour finir, nous avons assemblé le tout pour fabriquer un joli muret coloré en espérant que des plantes s'y agripperont cet été...





SCOL'AND ART EN CHARTREUSE

Ecole de Pulvérières

Classe de CE1-CM1-CM2

Terrasse en fleurs

Envahir

Capisser

Grandir

Ramper

Fleurir

Merci à Marie-Pierre, avec qui nous avons

Découpé, transformé, modelé,

Combiné, imbriqué

Bouteilles en plastique

Réalisé des mélanges colorés

Imaginé différentes créations

Libres ou guidées

Seuls ou ensemble





SCOL'AND ART EN CHARTREUSE

Collège de Saint Gervais d'Auvergne

Classe ULIS

Millefeuilles

Nous avons travaillé avec des modèles de feuilles.

Nous avons fait des feuilles avec : des pastels, des feutres, de la peinture...

Nous avons découpé nos feuilles.

Nous avons cherché des idées tous ensemble pour disposer les feuilles.

Nous avons inventé une petite histoire : un personnage souffle sur les feuilles et les envoie sur un autre qui les reçoit sur la tête.

Nous remercions Marie-Pierre d'être venue travailler avec nous.

Les élèves de l'ULIS





SCOL'AND ART EN CHARTREUSE

Ecole de ST Ours Les Roches

Classe de GS

LES OISEAUX

Tout au long de l'année, nous avons travaillé sur les oiseaux des jardins et des zones humides. Sur le site de la Chartreuse Port Sainte Marie, les oiseaux seront donc nombreux cet été...

Les élèves ont d'abord choisi 2, 3 ou 4 couleurs d'un oiseau réel ou imaginaire. Ils ont réalisé 3 feuilles avec des techniques différentes (encres et craies grasses, tampons de divers objets avec de la gouache, papier crépon et eau). Ces feuilles déchirées et collées sur le pot sont devenues le plumage. La tête et la queue ont été fabriquées avec différents matériaux. Puis, les oiseaux sont venus se percher sur cet arbre ! Fermez les yeux et vous les entendrez peut-être chanter...





SCOL'AND ART EN CHARTREUSE

Ecole de ST Ours Les Roches

Classe de MS

SPECTACLE D'OISEAUX BLEUS

Cette année, dans notre classe, nous avons beaucoup parlé des oiseaux. Nous avons lu de nombreux livres, sommes régulièrement allés en sortie pour les observer.

Nous avons remarqué leur présence dans notre cour et avons fait des aménagements dans notre école pour prendre soin d'eux.

Nous avons appris à être silencieux pour les observer et les écouter. Cette création artistique marque le point final de notre projet, quel meilleur emplacement pour installer nos oiseaux bleus qu'un lieu de silence où la nature a repris ses droits ?



QUELQUES MOMENTS DES PARCOURS

Les ateliers de pratiques artistiques



L'installation



L'inauguration



Les ateliers nature et patrimoine



LES ACTEURS DU PROJET

Les établissements scolaires

Ecole St Louis Aigueperse	Virginie WIEDERKHER	CM1-CM2	21 élèves
École de Pontaumur	Charlotte MOLLON Dominique MARINIER	PS-MS GS-CP	35 élèves
École de Pulvérières	Marie Christine NOIRETERRE GARDARIN Laëtitia	CE2-CM1 CM1-CM2	42 élèves
Collège Saint Gervais d'Auvergne	Cécile BOURNISIEN Christophe NIVAGGIOLI	ULIS	12 élèves
École St Ours	Peggy MONNET Laure GUITTER	MS GS	38 élèves

L' artiste : Marie Pierre LETROUIT

Les conseillers pédagogiques :

Nathalie DEZULIER, Etienne ANQUETIL,
Séverine MEISSONNIER , Hélène LANORE

Les bénévoles de l'association des Amis de la chartreuse du Port Ste Marie

LES PARTENAIRES

