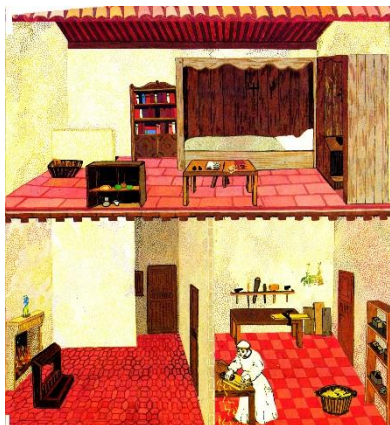




Objectifs pédagogiques

- Donner l'envie de s'intéresser à l'histoire des hommes et des sociétés.
- Permettre une approche plus poétique de la chartreuse et son histoire
- Faire un travail sur le vocabulaire.
- Permettre le lien entre l'histoire et le mot.



Le parcours

- Après une découverte du site.
- Les élèves se mettent par deux. Chacun choisit un détail du site à incarner ("je suis le seuil de la porterie, la citerne du barbier, La chapelle de Pontgibaud..."). L'exercice consiste à se mettre dans la peau de l'élément inanimé et à inventer un dialogue qui prend en compte l'histoire, la fonction, l'emplacement, en fait "la personnalité" de l'élément choisi.
- Puis chaque groupe de deux fait découvrir au reste du groupe sa création

