

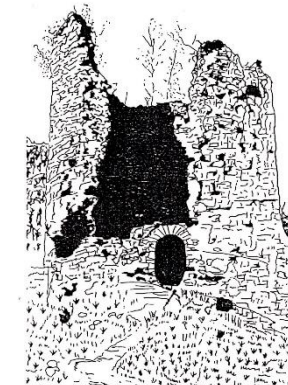


## Objectif

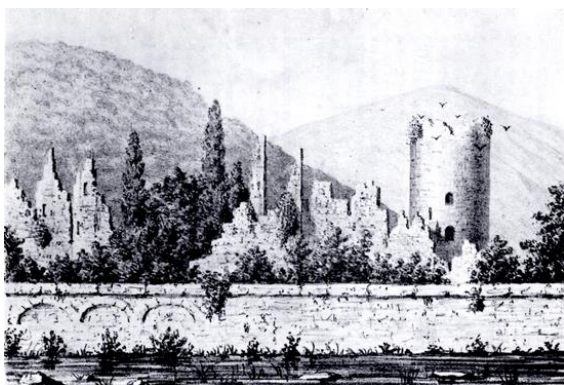
Appréhender l'architecture et l'histoire de la chartreuse par la pratique du dessin et la création d'un lexique illustré ou d'un carnet de voyage

## La mission

Réaliser un carnet de croquis au cours de la visite permettant de réaliser au final un lexique illustré commun de la chartreuse ou un carnet de voyage.

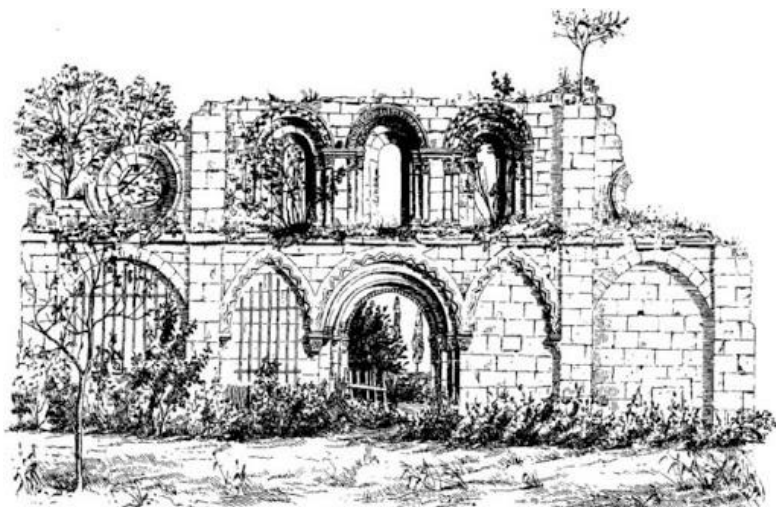
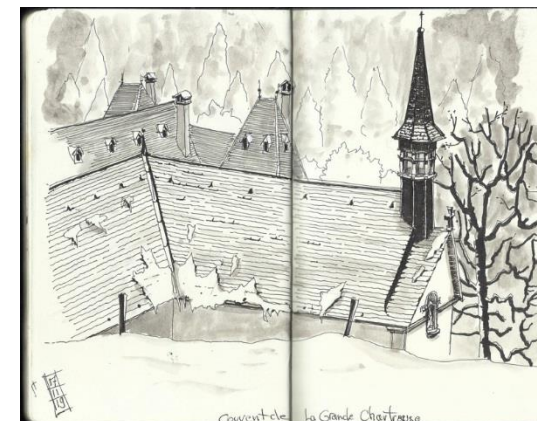
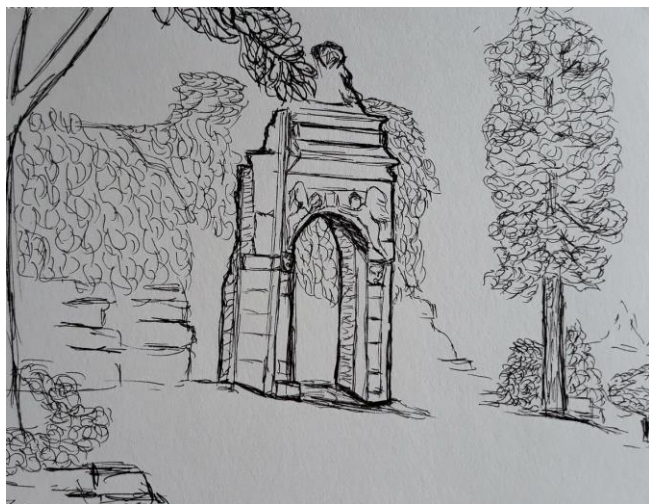


## Déroulement



LA CHARTREUSE DU PORT-SAINTE-MARIE A LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIECLE  
(Extrait de : *Pontigbault en Auvergne* : cf. Bibliographie)

1. Travail préparatoire : présentation de dessins anciens évoquant des éléments de monastère et des spécificités du croquis (création en directe, rapidité d'exécution, retenir l'essentiel, le ressenti).
2. Au cours de la visite, les élèves sont invités sous la forme de croquis à formuler leur ressenti à différentes étapes d'observation.
3. Puis chaque élève s'approprie un élément de la chartreuse qu'il « croque »
4. Les différents croquis sont ensuite rassemblés pour constituer un lexique illustré de la chartreuse ou un carnet de voyage



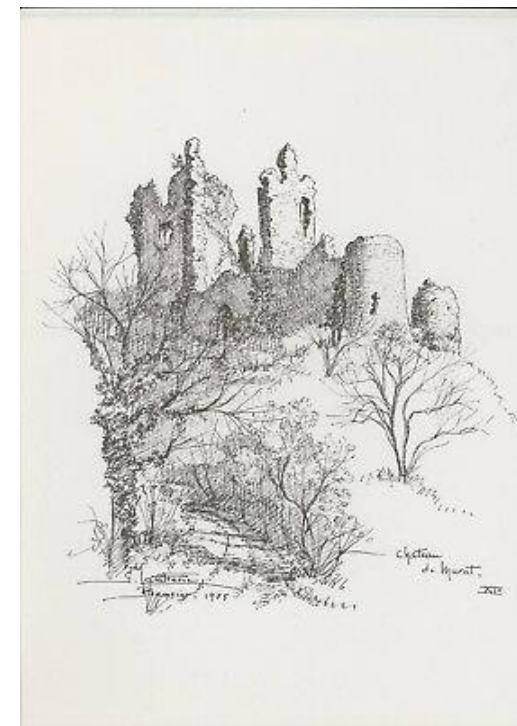
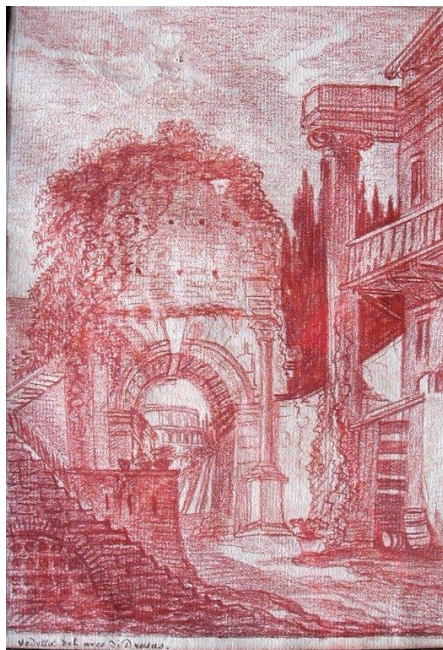
les-ruines-de-l'abbaye-de-haute-seille-a-cirey-sur-vezouze



HUBERT ROBERT (PARIS 1733 - 1808)



Dessin sanguine XVIIIeme siècle. Arc de Drusus - Rome  
Ecole de Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806)



CHÂTEAUX DU BOURBONNAIS MURAT Ruine  
Allier Dessin de GERMAINE LATALLERIE-BEURIER

Désiré Monnier une école en chantier

