



# Les temps de l'orage



*La masse sombre de la chartreuse se dessine à peine dans la nuit. Frère Anselme le procureur de la chartreuse arrive dans cette nuit épaisse. La tempête courbe les arbres sur les jardins endormis; la pluie tombe avec violence. Frère Anselme descend le chemin, atteint le monastère, et ouvre lentement la lourde porte de chêne. Les éclairs déchirent le ciel. Le moine franchit le seuil de la porterie, traverse la cour puis monte les marches du grand escalier. Sur la terrasse, la pluie tombe toujours. Mais le moine entre dans son logement rassuré de se sentir à l'abri de ces grands murs.*

**Lis-le** texte, repère les verbes et réponds aux questions.

1. À quel temps sont les verbes ? \_\_\_\_\_
2. Entoure les verbes qui peignent le décor.
3. Souligne ceux qui décrivent les actions de Fr ère Anselme.
4. Écris le texte à l'imparfait et au passé simple, selon que le verbe est un verbe d'arrière-plan ou un verbe de premier plan (faits successifs).

---



---



---



---



---



Dans un récit, les temps les plus utilisés sont l'imparfait et le passé simple.

**L'imparfait** : s'utilise pour planter le décor, présenter les personnages ou pour une action qui dure, qui se répète pour une habitude.

**Le passé simple** : s'utilise pour les actions de **premier plan**, brèves et

