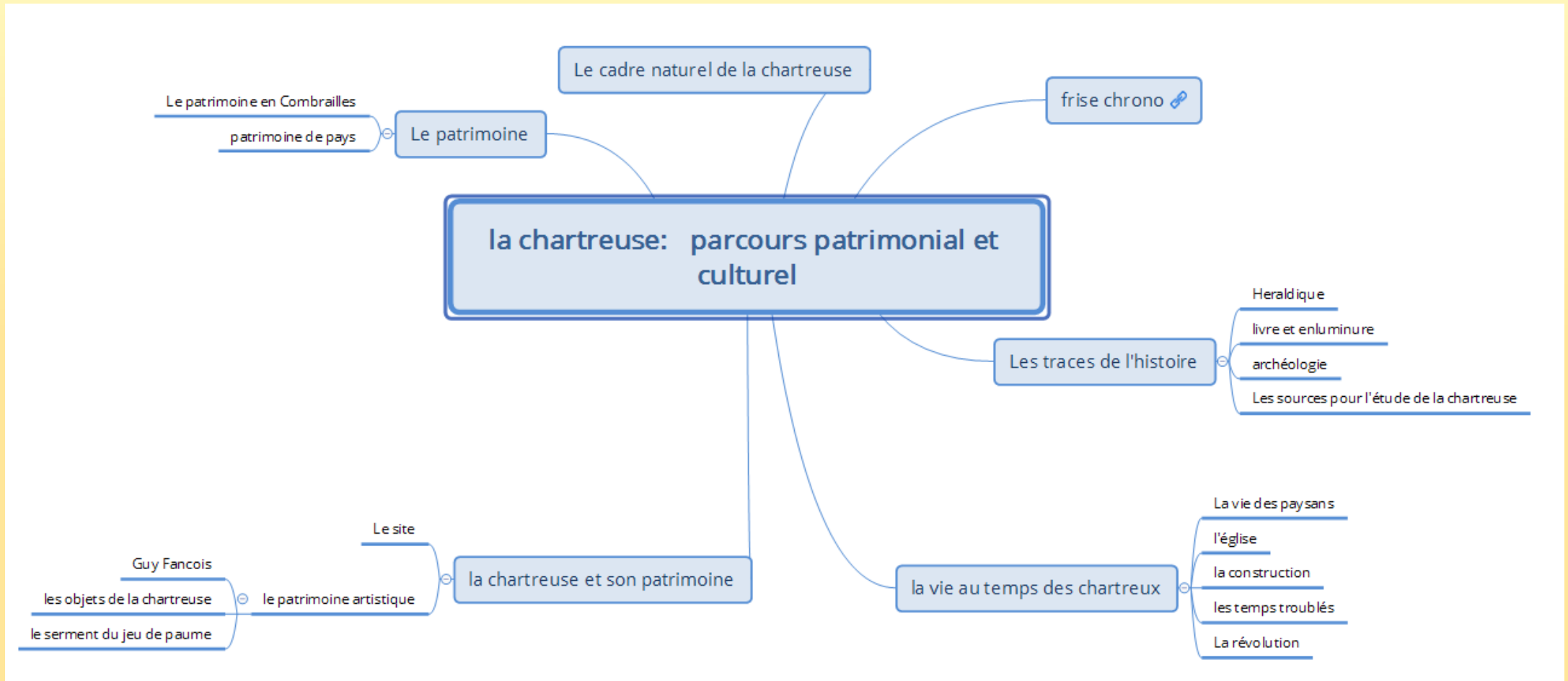


Les parcours pédagogiques de la chartreuse

Les thématiques



Les entrées par thèmes

Catégories de cours: Parcours scolaires / Les empreintes du passé



Beaufort



L'héraldique



L'écrit et le livre



Rechercher des cours:

LES EMPREINTES DU PASSE : les blasons et les sceaux

Ce parcours doit permettre de sensibiliser les élèves au signe d'identification, d'authentification et de datation que sont les blasons et les sceaux il peut participer à l'étude de la période médiévale, de la découverte des outils de l'historien, accompagner la lecture de fiction en lien avec le moyen-age et permettre une démarche de création artistique.

Il a pour problématique : Comment et avec quels outils pouvait-on autrefois prouver son identité, sa fonction et valoriser son image ?

LES EMPREINTES DU PASSE 2 L'écrit et le livre au temps des chartreux

Ce parcours en proposant une découverte du processus de réalisation des ouvrages par les moines : de la fabrication du parchemin, au travail de l'enluminure et de la reliure à pour objectif de sensibiliser au rôle de ces ressources comme témoin de l'univers religieux, social et culturel du Moyen Age.

Il peut participer à l'étude de la période médiévale, de la découverte des outils de l'historien, accompagner la lecture de fiction en lien avec le moyen-age et permettre une démarche de création artistique.

Il a pour problématique : En quoi le travail des moines copistes et les enluminures nous permettent de mieux connaître le monde du Moyen Age ?

Chaque parcours
présente la même
organisation

SCOLAIRE



Parcours pédagogique

Prolongements

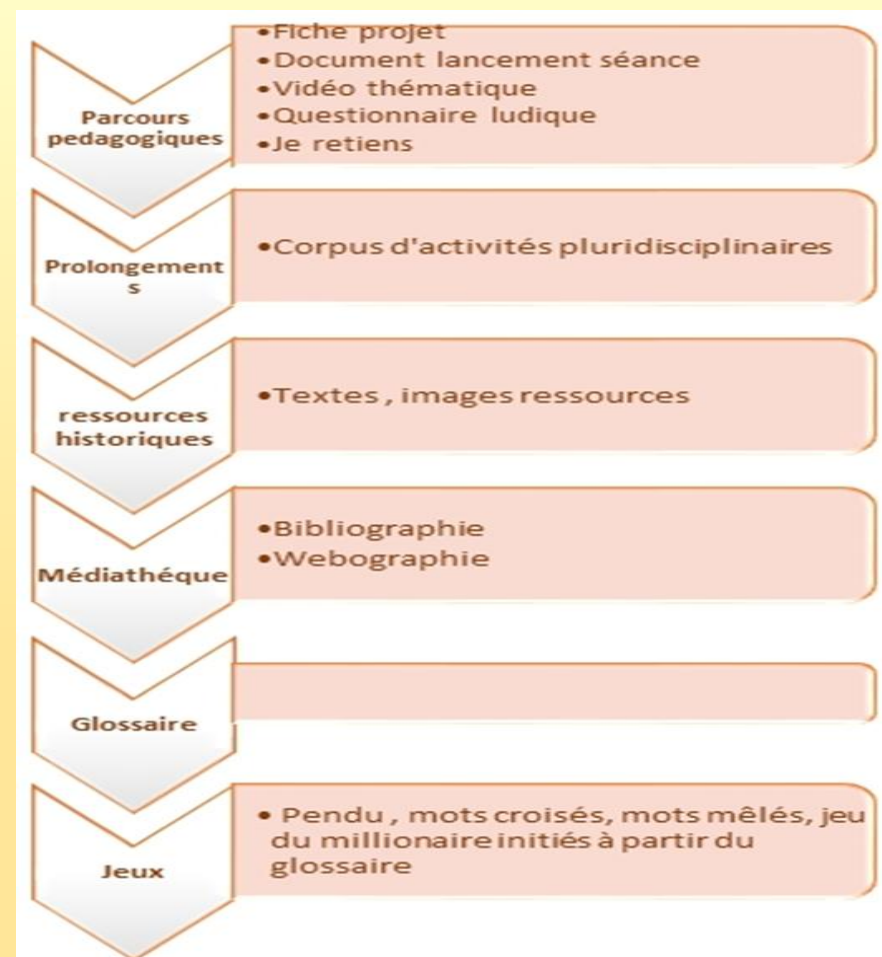
Ressources historiques

Jeux

Médiathèque

Glossaire

Autre




Des ressources

Parcours pédagogique



1-Fiche projet:
Affiche tes couleurs
+ En savoir plus ...

Parcours « AFFICHE TES COULEURS »



2- Fiche
iconographique de
+ En savoir plus ...


Parcours de découverte des
signes de la liturgie : les
sceaux, les blasons et les
vases



Des signes d'identification, d'authenticité

3- Vidéo à la
découverte des
+ En savoir plus ...

Un autre moyen d'authentifier les écrits



Les sceaux

4- Vidéo les sceaux
+ En savoir plus ...

Parcours de découverte des
signes de la liturgie : les
sceaux, les blasons et les
vases



5- Questionnement
ludique
+ En savoir plus ...



Je retiens
+ En savoir plus ...

LES EMPREINTES DU PASSE
L'écrit et le livre au temps des chartreux

FICHE
PÉDAGOGIQUE :



Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'accès au patrimoine écrit et iconographique
- Enrichir la mémoire de l'élève de connaissances sur le livre au Moyen Âge.
- Découvrir un art représentatif du Moyen Âge : l'enluminure : son histoire, son rôle, ses techniques, ses matériaux, ses œuvres
- Acquérir des repères temporels et culturels, se familiariser avec une source de l'histoire qui permet de découvrir le rôle de l'église mais témoigne aussi de la vie quotidienne ou culturel de l'époque.
- Développer la créativité par une réalisation d'une œuvre plastique à visée artistique ou expressive

Le parcours

1^{ère} étape : Amener les élèves à prendre la parole pour partager leurs ressentis, leurs découvertes à partir d'un corpus de documents iconographiques ou authentiques

2^{ème} étape : Découvrir la réalisation du livre au Moyen-Âge et le travail des moines copistes, de la fabrication du parchemin, au travail de l'enluminure et de la reliure.

3^{ème} étape : Ateliers de création pour amener les élèves à découvrir la technique de l'enluminure et les amener à la réalisation d'une création graphique personnelle dessinée en couleur

4^{ème} étape : Temps ludiques

Les outils

- Une fiche iconographique de lancement autour de la problématique : En quoi le travail des moines copistes et les enluminures nous permettent de mieux connaître le monde du Moyen Âge ?
- Un module numérique ressource
- Un module numérique ludique
- 9 Fiches ressources d'activités de création avec des documents d'accompagnement
- Fiche mémoire
- Glossaire



Parcours « le livre et l'écrit au temps des chartreux »



Konrad Justinger écrivant la
Chronique de laville deBerne,
1484-1485,



Évangile de St Jean par St Augustin, XII^{ème} siècle



Antiphonaire à l'usage de
St Rémi

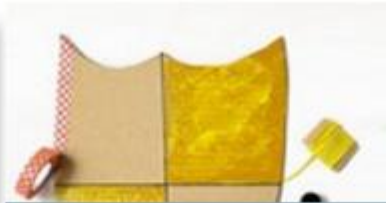


Des prolongements



1- Atelier 1 : Dessiner un blason

+ En savoir plus ...



2- Atelier : Dessiner un blason niveau 2

+ En savoir plus ...



3 - Atelier 3 : créer un gilet blason

+ En savoir plus ...



Fiche ressource pour les ateliers blason

+ En savoir plus ...



Atelier 1 : Faire une enveloppe avec un cachet de cire

+ En savoir plus ...



Atelier 2 : faire un sceau en pâte à sel

+ En savoir plus ...



Atelier 3 : Le sceau signature à la Differantly

+ En savoir plus ...



4 - Atelier : Sablés boucliers

+ En savoir plus ...

