

## **ART ET PATRIMOINE : le projet Scol'and art en chartreuse**

Le projet partenarial « Scoland'art en chartreuse » initié par l'association des Amis de la chartreuse Port Sainte Marie en partenariat avec les services départementaux de l'Éducation nationale est proposé tout particulièrement aux établissements scolaires du territoire des Combrailles avec pour objectif de permettre le développement des pratiques culturelles et artistiques des jeunes et les amener à se positionner comme agents économiques de leur territoire en proposant des installations artistiques sur le site de la chartreuse vecteurs de valorisation touristique du territoire durant la période estivale.

Ce projet, qui s'appuie sur un site patrimonial et l'accompagnement d'un(e) artiste plasticien(ne), contribue au développement des compétences des élèves dans différents domaines. Il est au cœur d'un projet pluridisciplinaire dans les classes participantes.

Voici le témoignage de Nicolas Lénat un directeur qui a vu trois de ses classes inscrites au dispositif en 2023-2024.

### ***En quoi le projet artistique Scol'and art prend-il du sens dans vos enseignements ?***

Plutôt que de prendre du sens, c'est justement ce projet qui donne du sens à nos enseignements ! Nous travaillons au quotidien des compétences variées, dans bien des domaines cadrés par les programmes de l'éducation nationale. Mais nous avons aussi la liberté de choisir notre pédagogie, et c'est là qu'un projet pluridisciplinaire comme Scol'and art nous apporte beaucoup de richesse.

Ainsi, il permet aux élèves de travailler et de progresser dans différents champs :

- Les arts visuels : le dessin, la créativité, la démarche artistique
- La technologie :
  - démarche scientifique pour résoudre des problèmes de conception/réalisation : réfléchir, proposer des solutions, inventer des mécanismes
  - motricité fine : couper/assembler/coller/percer/visser/scier
  - maths : mesurer/calculer
- Le français :
  - langue orale : expliquer la démarche aux familles, aux autres classes, aux visiteurs de l'exposition
  - écrite : rédiger un texte pour décrire/expliquer
  - lecture : album qui explique les origines de La Chartreuse/documentaires (valise de Jacqueline)
- l'EPS : sortie à La Chartreuse et randonnée jusqu'à Montfermy sur la journée
- l'EMC : travailler ensemble, prendre des décisions ensemble pour réussir un projet commun

***Si on se centre sur le volet artistique, quel est l'apport pour les élèves ?***

En plus de travailler les compétences que nous venons d'évoquer, un projet de cette ampleur permet de rajouter une grosse pierre à la construction artistique qu'est le Parcours Artistique et Culturel des élèves. Scoland'art a permis d'enrichir le PEAC sous ses trois piliers : la rencontre avec Frédérique LACROIX-DAMAS, la pratique artistique et les connaissances développées.

### ***Comment est né ce projet dans votre école ?***

Nous connaissions déjà le projet par le bouche à oreille, et le site de la Chartreuse est un site que nous apprécions énormément. Nous étions aussi plusieurs enseignants à vouloir engager nos classes dans un projet artistique. Le thème de l'eau nous a également inspirés. C'est donc tout naturellement que le projet a démarré.

### ***Comment s'est passé sa construction ?***

Tout a commencé avec l'artiste, Frédérique LACROIX-DAMAS. Nous avons tout de suite été embarqués par son énergie. Elle a également été à l'écoute de notre volonté de mutualiser les productions de nos élèves. C'est comme cela que nous sommes partis sur une seule oeuvre (une fontaine) pour les 3 classes dans un premier temps, avant de prendre la décision d'en créer deux (un puits également).

Avant la rencontre avec Frédérique, le travail pluridisciplinaire en classe a débuté : recueil de photos de fontaines (puis de puits) pour des activités d'observation et de description. Il y a eu des activités de production d'écrit et de dessin sur ce thème. Il y a aussi eu la lecture ou l'écoute de l'album "Brunette" éditée par l'association, qui a permis à chacun de découvrir l'histoire de la Chartreuse, et d'imprégner les imaginaires des lieux décrits. En donnant vie au lieu, nous avons aussi donné naissance aux futures oeuvres.

### ***Et pour la réalisation ?***

Frédérique, en plus d'être une artiste, est une remarquable pédagogue. Elle a su emmener les élèves dans son sillage, afin qu'ils soient tous très actifs dans l'imagination et la création de leur oeuvre. Ils ont manipulé les matériaux, des matériels et outils afin d'aller au bout de leur volonté artistique. Nous pouvons aussi dire que nous avons eu une incroyable chance, car les familles de l'école ont répondu très favorablement à nos demandes de dons de matériels et matériaux de récupération. Finalement, pour deux oeuvres monumentales, nous n'avons eu que l'argile à acheter, puis la cuisson dont s'est occupée Frédérique.

### ***Les élèves ont-ils pu voir leur oeuvre sur le site de la Chartreuse ?***

Non seulement ils ont vu leur oeuvre, mais ils ont aussi parcouru toute l'exposition ! Dès son ouverture, nous avons accompagné nos 3 classes sur le site afin de le découvrir au travers d'activités sur la nature, mais aussi de visiter l'exposition oeuvre par oeuvre, en les incitant à exprimer leurs ressentis. Le fait qu'ils aient eux-mêmes créé une partie de cette exposition les a mis dans une situation de visiteur averti, ce qui nous a tous surpris. De la PS au CM1, ils ont été concernés par chaque oeuvre, se posant et posant les mêmes questions que celles qu'ils s'étaient posés eux-mêmes.

### ***Quel souvenir garderont vos élèves de ce projet ?***

Nous sommes persuadés qu'ils ont tous été marqués. La rencontre avec une "vraie" artiste est un évènement en soi dans la vie d'un élève, d'un enfant. La création, artistique en est un autre. Et enfin, pour finir, il y a cette notion de partage grâce à l'exposition. Nous avons même poussé le partage un peu plus loin, avec une idée supplémentaire. Pour la fête des familles, chaque élève de ces 3 classes a offert à son papa, sa maman, ou la personne de son choix, une invitation à lui faire visiter lui-même l'exposition à la Chartreuse Port-Sainte-Marie. Nous espérons sincèrement qu'une bonne partie d'entre eux s'y rendra

Nicolas Lénat

Directeur école de Loubeyrat

[ecole.loubeyrat.63@ac-clermont.fr](mailto:ecole.loubeyrat.63@ac-clermont.fr)